Ручная Работа

№11 (87) июнь 2009

украшение из фетра

садовые ограды и светильники

ISSN 1815-848X
9 771815 848002
09011

scanned by Reina

Наша почта

У моего сына Артема скоро день рождения. Ему исполняется 10 лет Артем просто бредит рыцарями, волшебниками и чудесами. Он хочет во время празднования выбрать королеву бала, провести рыцарский турнир и показать парочку фокусов. Мне он доверил придумать фамильный герб для боевого щита и соорудить трон. Подскажите, пожалуйста, как это сделать?
Зоя Лавренкова, Красногорск, МО

Уважаемая Зоя, можем посоветовать поискать информацию о гербах на сайте geraldika.ru и www.excurs.ru или в тематических книжных изданиях. Мы же расскажем вам о королевском троне. Для его изготовления потребуются стул, два больших рулона фольги, клеящий термопистолет скотч, блестки, декоративные кисточки и шнур, диванная подушка яркого, например алого, цвета. Из рулона фольги нарежьте длинные широкие полоски. Оберните ими сначала ножки стула – сильно прижимая фольгу к поверхности, закрепите ее скотчем или клеящим пистолетом. Так же оформите сиденье, боковины и спинку стула. Если спинка состоит из перекладин, то оборачивайте каждую отдельно. Тыльной стороной ложки аккуратно отполируйте фольгу. При помощи термопистолета украсьте трон камнями, блестками, по ножкам и спинке фигурно выложите шнур и тоже зафиксируйте его скотчем или клеем. По углам подушки пришейте кисточки и положите ее на сидение. Трон готов!

содержание

дом

Тема номера:
Летнее время

02 Лейся свет
04 Рука помощи
06 Проверка на прочность
10 Федорино счастье
12 Мухи в пролете
16 В гостях у солнца
18 Мягкое место

гардероб

20 Полосатая жизнь
24 Орден чертополоха

дети

26 Раз дощечка, два дощечка

условные обозначения

	для изготовления изделия не требуются специальные инструменты		изделие для мастеров
	для изготовления изделия необходимо специальное оборудование		изделие для начинающих
	изделие для детей		для изготовления изделия необходима швейная машинка
	предметы, которые можно делать вместе с детьми		предметы, которые можно создать из подручных средств

scanned by Reina

Ручная Работа

№ 11 (87), июнь 2009
выходит 2 раза в месяц

Издатель: ООО «Бонниер Пабликейшенз»
Адрес редакции:
125993, Москва, Волоколамское ш., д. 2,
тел./факс: (495) 725-1070

e-mail: mail@phbp.ru
сайт: http://handmade.idvz.ru

Президент Наталья Чернышева
Генеральный директор
Елена Трухина
Шеф-редактор Андрей Захарин

РЕДАКЦИЯ:

координатор проекта
Ольга Захарова
главный художник
Анастасия Захарова
выпускающий редактор
Анна Туревская
редакторы:
Виолетта Белецкая,
Лара Хаметова,
Юлия Товбина (веб-редактор),
Екатерина Гурова
корректоры:
Лилия Дунаева, Любовь Никифорова

Фотослужба:
руководитель Екатерина Овсепян
бильдредактор Ольга Куваева
фотограф Дмитрий Королько

исполнительный директор
Ольга Ткалич
директор по рекламе
Марина Мамина

Отдел рекламы:
Ольга Козырева, Елена Кузьмичева,
Татьяна Ломакина, Елена Матвеева,
Жанна Русакова
тел.: (495) 725-1070

Отдел маркетинга:
Эльмира Нагаева (директор),
Зоя Галишникова, Надежда Лыжникова
тел.: (495) 725-1070

Отдел дистрибуции:
Сергей Татаркин (директор),
Андрей Телингатер, Александр
Шалимов, Наталия Писклина,
Татьяна Катрач, Екатерина
Колесникова (менеджеры),
тел.: (495) 725-1070, 725-1079
Подписка: Нина Малинина,
тел.: (495) 792-5562

Отдел спецпроектов:
Лариса Машталер (руководитель
отдела), Ольга Гриценко,
Ольга Старикова

Руководитель отдела IT:
Дмитрий Васильев

Техническая поддержка:
Михаил Афанасьев, Игорь Долманов,
«Свет Компьютерс»,
тел.: (495) 795-0295

Сканирование и цветокоррекция:
Марианна Геннинг, Вера Давыдкина,
Светлана Кузина, Олег Шифрин,
Любовь Попова, Екатерина
Панюшкина (руководитель отдела)

Типография: «Алмаз-пресс» (Москва)
Тираж: 79 300
Цена свободная

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77–32213 от 09.06.2008 г.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, ссылка на журнал «Ручная работа» обязательна.

© ООО «Бонниер Пабликейшенз», дизайн, фото, текст, 2009 г.

Фото на обложке:
Дмитрий Королько
Изделие на обложке:
Виолетта Белецкая

scanned by Reina

лейся свет

Мягкий свет на дорожках садового участка – это и удобно, и модно Каких только светильников разных форм, размеров и с различными источниками питания не предлагают магазины. Но вот светящаяся лейка будет только у вас.

Дизайн: Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Елизавета Яхно

светильник-лейка

Материалы:
Лейка без ручки, цветное стекло
Медная окантовочная лента
Припой, паяльная кислота
Электрическая лампочка 40 Вт
Электрический шнур, электрический патрон
Полоса алюминия, заклепки

Инструменты:
Дрель, сверла по металлу отрезные диски, надфиль, паяльник, шлифовальная машина для стекла, стеклорез, заклепочник, ножницы по металлу шило

1

2

3

4

5

6

1 Очистите лейку от грязи. Шилом разметьте расположение окошек. С помощью отрезного диска выпилите окошки (для работы с мягким алюминием можно использовать лобзик с полотнами по металлу или ножовку по металлу). Обработайте края отверстий надфилем, выравнивая их и снимая заусенцы. Высверлите заклепки, державшие ручку.

2 Подберите кусочки цветного стекла или нарежьте из большого куска подходящие, используя стеклорез. Края каждого обработайте на шлифовальной машине.

3 Оклейте края кусочков медной лентой. Хорошо пригладьте ее к стеклу.

4 Оклейте края отверстий в корпусе лейки отрезками медной ленты.

5 Соберите витражное «окошко» припаивая кусочки стекла к корпусу и друг к другу. Учитывая цилиндричность корпуса лейки, их придется спаивать под некоторым углом. Подготавливайте части «окошка» по мере необходимости, подгоняя их друг к другу.

6 Просверлите отверстие для электрической части светильника. Из полосы алюминия сделайте новую ручку, просверлите в ней отверстия, соответствующие отверстиям на корпусе лейки, и закрепите ее с помощью заклепочника. Соберите электрическую часть светильника.

scanned by Reina

рука помощи

Оглянитесь – сколько незаметных, но таких необходимых помощников живет на вашей кухне! Подложки, салфетки, полотенца, крючки, держатели Полезные мелочи окружают нас. Подбирайте их на свой вкус!

Дизайн: Ольга Воронова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

scanned by Reina

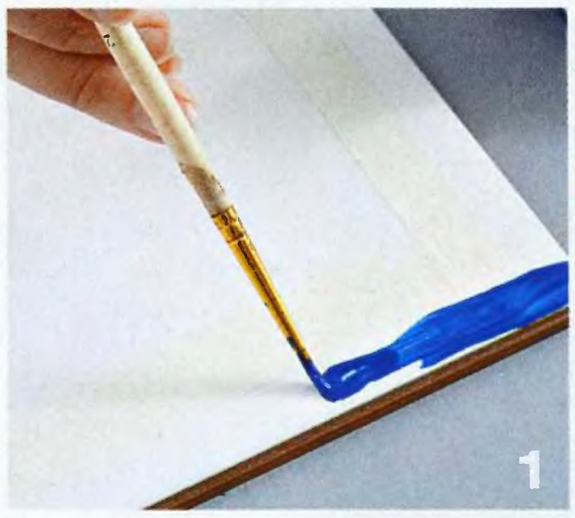
подставка

Материалы:
Керамическая облицовочная плитка
Малярный скотч
Краски по стеклу и керамике
Средство для декупажа с последующим запеканием (порцелайн)
Салфетка с рисунком
Лоскут ткани

1 Оклейте края плитки ровными полосками малярного скотча, оставляя по краям узкую рамку. Нанесите краску для стекла и керамики в тон рисунку. Высушите краску. Снимите скотч.

2 Снимите верхний слой салфетки с рисунком. Для наклеивания используйте порцелайн – средство для декупажа, позволяющее запечь получившийся рисунок. Порцелайн выглядит непрозрачным, но обретает прозрачность по мере высыхания. После окончательного высыхания декоративного слоя запеките плитку в духовке – продержите ее там 10 мин. при температуре 130 °С.

3 Обратную сторону готовой подставки оклейте куском плотной мягкой ткани, чтобы плитка не царапала поверхность стола.


1

2

3

Кстати:
> Чтобы рисунок хорошо читался, для оформления подставки лучше всего использовать плитку белого цвета. Подставку можно поместить на ножки из четырех пуговиц или бусин.

scanned by Reina

Scanned by Reina

проверка на прочность

Каждый день мы выбрасываем что-то «ненужное» иногда потом жалея об этом. Ведь бывает, что в подаренной вещам второй жизни они становятся еще полезнее. Посмотрите на что способны старые веревки.

Дизайн: Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Елизавета Яхно

Приглядитесь к простой веревке! Толстые, тонкие, гладкие, фактурные отрезки и мотки – дешевый и привлекательный декоративный материал.

сиденья для табуретов

> Веревка из вторсырья (как гласил ценник) больше похожа на шерстяную меланжевую нитку. Из разных мотков этого синтетического материала можно связать крупным крючком сиденья для табуретов. Особенно хорошо использовать их в саду и стелить на сырое дерево садовых скамеек – такая веревка не впитывает воду.

придверный коврик

> Используя примитивный ткацкий станок, можно «соткать» придверный коврик. В качестве нитей основы можно использовать толстую нить, в качестве утка – обрезки веревок и ленты ткани.

scanned by Reina

ключница

> Средних размеров рамку для фотографий очень просто превратить в полезную вещь. Натяните внутри нее отрезки веревки, прочно закрепив концы с помощью мебельного степлера. Саму рамку окрасьте, распишите или оклейте подходящими к вашей прихожей рисунками. Теперь на «паутину» из тонких веревочек можно вешать (на крючках) ключи и солнечные очки. Она также позволит держать на видном месте счета, календарики или хорошие фотографии.

подставки

> Вырежьте из упаковочного картона небольшие круги. Используя клеевой пистолет или прозрачный клей «Момент Кристалл» наклейте на картонную основу цветную бумажную веревочку фирмы Rayher Веревочку укладывайте по спирали от края к центру, приклеив первый виток по торцу круга, – получится простая, но эффектная подставка под стакан или креманку. Сделайте несколько таких подставок – ягодные морсы или мороженое сразу станут намного вкуснее.

scanned by Reina

подставка под горячее

> Кто бы мог подумать – веревочки годятся и для вышивания! Особенно, если это цветные бумажные веревочки фирмы Rayher Для изготовления несложной подставки под горячее (или просто салфетки под солонку с перечницей) вам потребуется кусок ротангового полотна, оставшийся от перетяжки стула. Вырежьте из него прямоугольник или квадрат и «вышейте» цветной веревочкой, используя отверстия полотна. Концы веревочки легко подклеить с изнанки.

цветочный горшок

> Совсем короткие обрезки упаковочной веревки тоже можно пустить в дело. Вам понадобятся цветочный горшок и клеевой пистолет (или клей ПВА). Десять минут – и новый горшок будет готов принять своего зеленого жильца. Этот же прием можно использовать для оформления стакана для щеток и расчесок или подставки для карандашей – сделайте такую подставку вместе с детьми.

scanned by Reina

Scanned by Retrd

федорино счастье

Битая посуда – не редкость в любом доме И бьется она, поверьте на счастье. Потому что это сплошное удовольствие – терпеливо подбирать подходящие друг к другу кусочки, чтобы получить пеструю «лоскутную» поверхность.

Дизайн: Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Елизавета Яхно

мозаичная шкатулка

Материалы:
Небольшая деревянная шкатулка
Битая посуда (чашки, блюдца)
Цемент (белый)
Прочный клей
Акриловая краска

Инструменты:
Молоток

1 Крупные осколки битой посуды разместите между слоями газетных листов и разбейте молотком на еще более мелкие кусочки.

2 Выложите кусочки на деревянной поверхности шкатулки, «сажая» каждый на небольшое количество прочного клея. Размещайте кусочки близко друг к другу. Если части «мозаики» разной толщины, «приподнимите» тонкие кусочки (с помощью лишней капли клея), чтобы выровнять поверхность. Важно, чтобы крышка шкатулки хорошо открывалась (кусочки «мозаики» не должны мешать друг другу).

3 Разведите водой цемент белого цвета и затрите щели между кусочками, стараясь, чтобы раствор проникал как можно глубже.

4 Когда раствор схватится, протрите поверхность шкатулки тряпочкой (слегка влажной), убирая излишки раствора.

5 Внутреннюю поверхность шкатулки окрасьте акриловой краской (можно оклеить бумагой или тканью).

6 Используйте для оформления красивые детали – ручки битых чашек, кусочки керамики с рисунком или без.

Совет
> Осколками битой посуды можно оформлять цветочные горшки, стаканы для карандашей или зубных щеток – используйте осколки как простую мозаику, только неправильной формы.
> Для оформления крупных предметов лучше использовать осколки керамической облицовочной плитки.

scanned by Reina

мухи в пролете

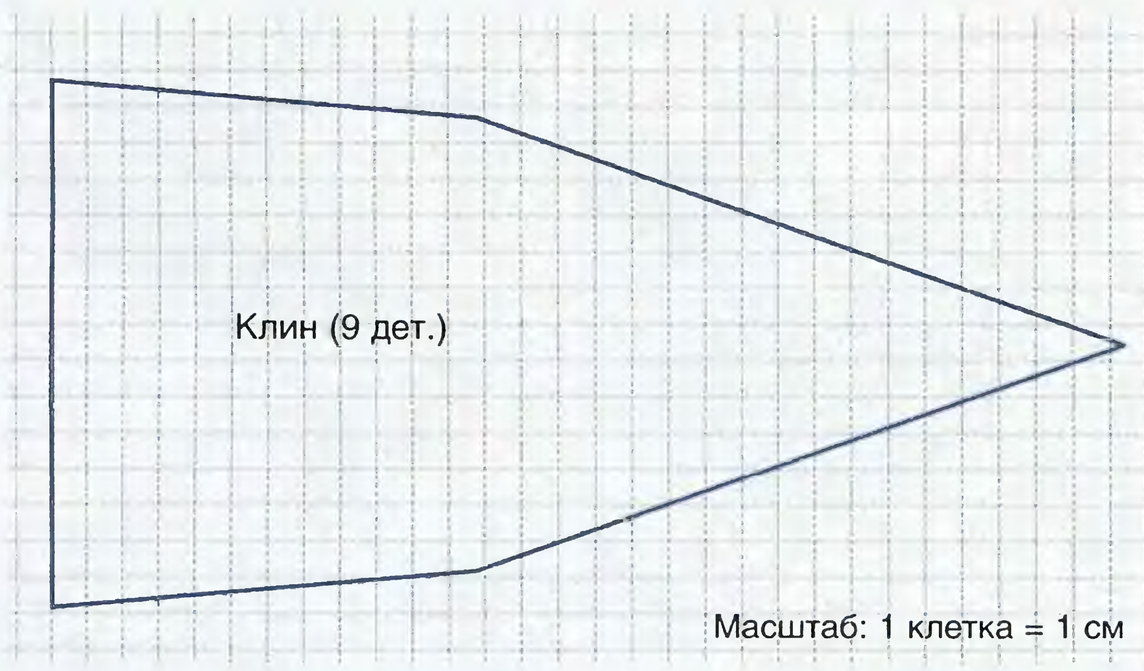
Чтобы оградить приятное дачное застолье на свежем воздухе от непрошеных гостей – назойливых мух и прочих жужжащих парнокрылых, нужно тщательно спрятать все съестное, особенно сладкое А сделать это несложно

Дизайн: Виолетта Белецкая **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

воздушный шатер

Материалы:
Тонкая пластиковая сетка бирюзового цвета
Толстая проволока серебристого цвета
Декоративная лента
Бисер бирюзового цвета

Инструменты:
Плоскогубцы, кусачки



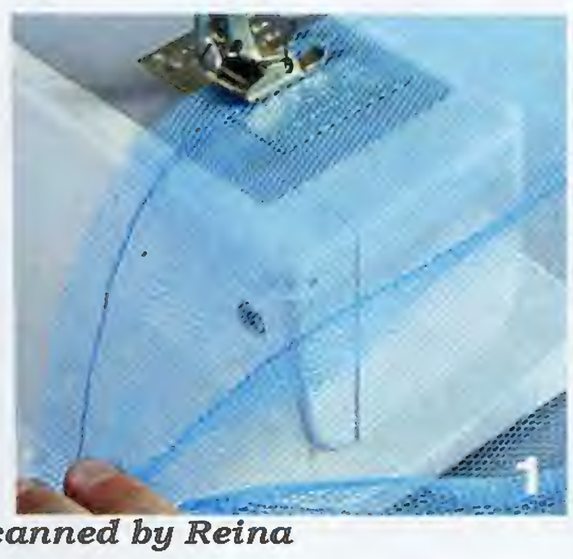
1 Увеличивая или уменьшая исходный шаблон, вы сможете смастерить множество шатров, подходящих по размеру к вашей посуде. Выкройте из тонкой пластиковой сетки девять клиньев. Сшейте их последовательно друг с другом по боковым сторонам, отступая от края 1 см. После того как первая и последняя детали будут сшиты, расправьте изделие.

2 Возьмите отрезок проволоки длиной 35 см и проложите ее вдоль шва между срезами. Осторожно вшейте проволоку, делая строчку как можно ближе к проволоке. Срежьте лишний материал, отступив от шва 0,5 см. Вшейте проволоку в остальные швы.

3 Прочно скрепите в пучок концы проволоки на вершине шатра. Кусачками срежьте длинные концы проволоки. Нижние концы проволоки скрутите плоскогубцами по спирали в маленькую баранку. Выгните шатер на лицевую сторону.

4 Украсьте шатер нашитым вручную бисером и красиво сложенным декоративным бантом.

Совет
> Если украсить изделие флажком, получится копия настоящего походного шатра. А если использовать большое количество разнокалиберных и разноцветных бусин и богатую тесьму – шатер в восточном стиле!



scanned by Reina

scanned by Reina

чудо-сито

Материалы:
Металлический дуршлаг
Тонкая фольга Rayher медного цвета
Тонкая проволока
Аэрозольная акриловая краска медного цвета
Бусины

Инструменты:
Плоскогубцы, кусачки, бульки, шило, лобзик по металлу

1 С сита осторожно лобзиком спилите лишние детали. В проветриваемом помещении аэрозольной краской медного цвета тонируйте поверхность заготовки.

2 На фольге шилом, сильно не надавливая, начертите круги диаметром 2–4 см. С помощью линейки разделите каждый круг на 8 или 16 частей. Ножницами вырежьте из фольги большое количество деталей в виде размеченных кругов. Далее ножницами проработайте каждый лепесток, по желанию закругляя или заостряя его. Шилом проделайте в центре каждой заготовки два отверстия.

3 С помощью резиновой подушечки и специаль-

scanned by Reina

ных булек для изготовления цветов из ткани на каждой детали оставьте простой рельефный след в виде одной или двух прямых линий.

4 Используя отрезки проволоки длиной 20–22 см и бусины, соберите детали в цветок, группируя большую заготовку с малой. Несколько маленьких заготовок соедините только с бусиной. Концы проволоки оставляйте длиной 8–10 см. Проденьте концы проволоки сквозь специально проделанные отверстия в цветах и дуршлаге и прикрепите цветы к нижнему краю сита. Сверните концы проволоки в небольшой «клубок» Несколько цветов можно разместить хаотично. В качестве держателя сверху в центре прикрепите большую бусину.

Кстати

> Чтобы бокалы с напитками в жаркий день не превратились в несанкционированные бассейны для купания насекомых, прикройте их изящными льняными платочками. Края обработайте вподгибку или с помощью косой бейки. А чтобы легкие платочки не улетели с порывами летнего ветерка, к краям каждого по периметру нашейте покрытые золотой акриловой краской металлические шайбы. В качестве утяжелителей можно использовать и другие материалы: красивые пуговицы, бусины, хрусталики, подвески.

1

2

3

4

scanned by Reina

в гостях у солнца

Цветы на столе – это всегда хорошо Их аромат и яркие краски отлично поднимают настроение Даже если цветы просто нарисованы, они прекрасно дополняют вид летнего сада.

Дизайн: Ольга Воронова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

садовый столик

Материалы:
Фанера толщиной не менее 5 мм
Большая корзина
Акриловый грунт акриловые краски
Одноступенчатое средство для кракелирования
Самоклеющаяся пленка, лак

Инструменты:
Лобзик, наждачная бумага,
валик для краски

1 Выпилите из фанеры круглую столешницу, по диаметру соразмерную имеющейся корзине. Обработайте ее края наждачной бумагой. Покройте акриловым грунтом. Поверх высохшего грунта нанесите золотую акриловую краску.

2 Нарисуйте эскиз цветка подсолнуха. Переведите его несколько раз на кусок самоклеющейся пленки, вырежьте. Наклейте цветы по краю столешницы. Один разместите по центру. На свободную от цветов поверхность нанесите состав для кракелирования. Подождите, пока он подсохнет (см. инструкцию). С помощью валика нанесите сверху краску травянисто-зеленого цвета. Краска практически сразу начнет трескаться. Снимите вырезанные из пленки цветы. Распишите их акриловыми красками. Покройте готовую столешницу лаком.

3 Окрасьте желтым и зеленым цветом несколько рядов прутьев корзины, чтобы связать «ножку» стола со столешницей. Из самоотвердевающей глины или фимопластика вылепите и окрасьте декоративный элемент в виде подсолнуха. Привяжите его к «ножке» Если столешница достаточно тяжелая, просто накройте ею корзину.

1

2

3

Ольга Воронова,
дизайнер интерьеров и ландшафтный дизайнер
Член Международной ассоциации дизайнеров интерьера IIDA (Чикаго, США), лауреат ряда дизайнерских конкурсов, автор многочисленных журнальных и газетных публикаций на тему дизайна, ведущая рубрик, писательница, автор 8 книг о дизайне, выпущенных издательством «Эксмо». Участница ТВ-программ на каналах ОРТ ТВЦ, «Столица», «Доверие», «Домашний», «ТДК», а также участница радиоэфиров. Ольга создает интерьеры квартир, загородных домов, а также ландшафты частных усадеб. Занимается биодизайном (лечебный дизайн).

scanned by Reina

мягкое место

«Найдем любимейшую дверь. За ней ряд кресел золоченых. » – пел Юрий Визбор. И пусть у нас только одно кресло, зато в любимом доме и такое уютное, как будто специально созданное для задушевной беседы.

Дизайн: Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

Очень жалко расставаться с удобным мягким креслом, в котором так приятно пить кофе и обсуждать прошедший день. Постараемся обновить его.

кресло

Материалы:
Кресло с вытершейся обивкой
Ткань с восточным орнаментом
Толстый витой мебельный шнур
Акриловые краски

Инструменты:
Мебельный степлер, наждачная бумага, клеевой пистолет

1 Разберитесь с конструкцией кресла. Снимите все, что можно снять. Освободите сиденье от старой обивки.

2 Обработайте поверхность наждачной бумагой (всю краску снимать необязательно) и нанесите с помощью губки акриловую краску коричневого цвета. Тонируйте поверхность краской золотого цвета, втирая ее губкой. Не стоит наносить золото равномерно, закрывая всю поверхность.

3 Из ткани с рисунком выкройте заготовку необходимого размера, не забыв про припуски на подворот Если выбранная ткань слишком тонкая, предварительно обтяните сиденье плотной хлопчатобумажной тканью, закрепив ее с помощью мебельного степлера. Заготовку в этом случае лучше еще продублировать тонким флизелином. Закрепите ткань с рисунком, подвернув ее края. Снять старую обивку со спинки этого кресла не удалось, поэтому спинка затянута поверх, ткань закреплена мебельными скобками на каркасе.

4 Закройте границу между каркасом и тканью, проложив в углублении между ними толстый мебельный шнур. Закрепите шнур с помощью горячего клея.

1

2

3

4

scanned by Reina

scanned by iPhone

полосатая жизнь

Каким бы ни было твое настроение, дом – это всегда дом Отдых в его стенах способен закрасить черные полосы твоей жизни яркими красками.

Дизайн: Екатерина Дорохова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Модели:** Саша и Ася Артамасовы

летняя сумка

Материалы:
Лоскуты и отрезы хлопчатобумажных тканей различных расцветок
Пуговица

1 Нарежьте лоскуты на прямоугольники приблизительно одного размера и сшейте их между собой в небольшие полотна. Разутюжьте швы. Разметьте по линейке готовые полотна поперек, чтобы получились полосы шириной 4,5 см. Нарежьте полотна на полосы.

2 Выкройте из куска белой хлопчатобумажной ткани основу для лицевой стороны сумки – прямоугольник желательного размера плюс припуски на швы. Настрочите на него по диагонали одну из полос. Сострочите полосы между собой, наращивая полотно вправо и влево от центральной полосы. Получившееся полотно из диагональных полос должно перекрыть основу.

3 Отстрочите полосы вдоль швов, одновременно закрепляя их на основе. Срежьте лишнее. Выкройте еще один прямоугольник из куска ткани – заднюю сторону сумки. Сложите заготовки лицевыми сторонами и сострочите по боковым сторонам и линии дна.

4 Выкройте детали подкладки сумки (прямоугольники такого же размера, как основа лицевой стороны сумки, без учета припусков). Сложите детали лицевыми сторонами и, отступив от края около 5 мм, сострочите их по боковым сторонам и дну, оставив в одном из боковых швов отверстие для выворачивания. Подкладка сумки должна свободно входить в готовую основу (сшитые вместе лицевая и задняя стороны сумки).

Екатерина Дорохова,
художник
Первые свои вещи в этой технике (пэчворк) Катя шила лет в 14, мечтая стать модельером и использовать в изготовлении одежды традиционные техники. Потом другие увлечения вышли на первое место, но навык не потерялся. Покрывало на диван, подушки, чехол на стул в ее доме – все выполнено из лоскутков.

1

2

3

4

scanned by Reina

5 Выкроив по косой полоску шириной 4 см, загните ее края к середине, хорошо заутюжьте. Сложите заготовку пополам вдоль, проутюжьте и отстрочите по краю – получится заготовка для петли застежки.

6 Выкроив вдоль долевой достаточно широкую полосу длиной 112 см, сшейте двустороннюю ленту-ручку.

7 Выверните верхнюю часть сумки. Несколькими стежками закрепите на ней петлю застежки (с задней стороны основы сумки) и концы ручки. Вложите эту деталь внутрь сшитой подкладки, совместив верхние срезы. Стачайте по верхнему краю, отступив от него примерно 1 см.

8 Используя оставленное в подкладке отверстие, выверните сумку. Зашейте отверстие потайным швом. Вложите подкладку внутрь. Пришейте пуговицу так, чтобы сумка застегивалась.

Кстати

> Если вы хотите попробовать себя в более масштабной, чем изготовление сумки, работе, сшейте из лоскутков большое покрывало на любимый диван. Обязательно «посадите» его на подкладку, чтобы оно служило вам долго. Попробуйте сшить несколько подушек в этом же стиле.

scanned by Reina

scanned by Reina

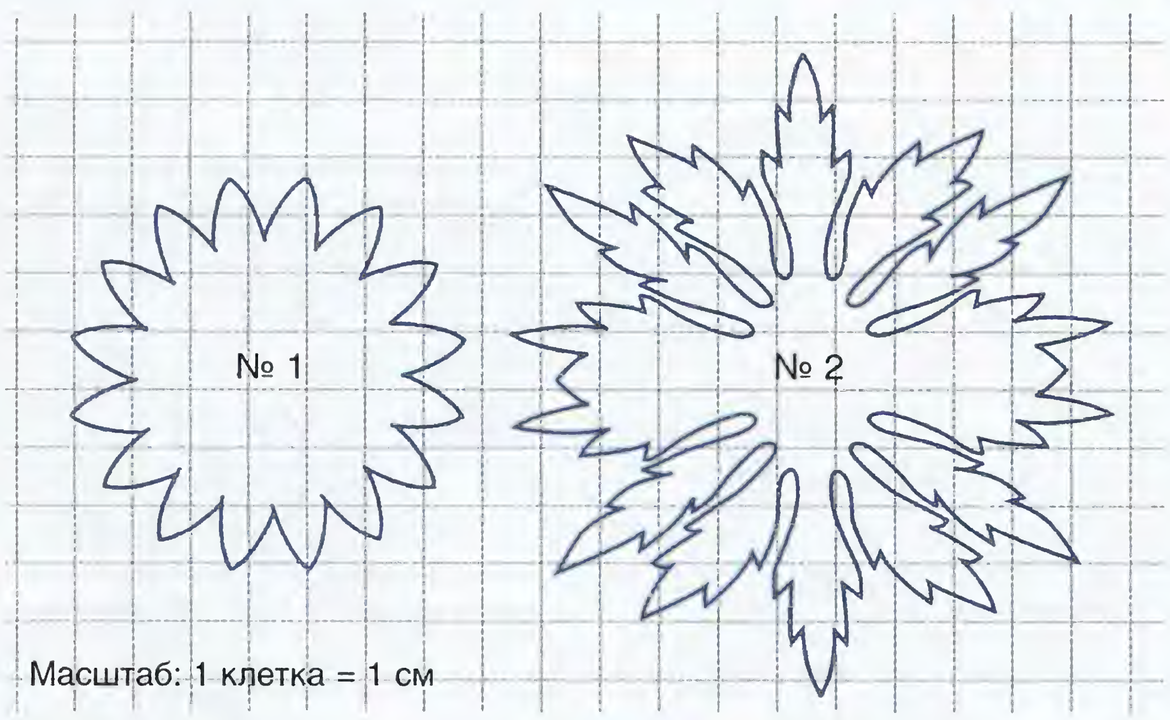
орден чертополоха

«Никто не тронет меня безнаказанно» – гласит «устрашающая» надпись на эмблеме старейшего шотландского рыцарского ордена VI века – ордена Чертополоха. Со времен короля Якова III это растение считается национальным символом Шотландии.

Дизайн: Виолетта Белецкая **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Модель:** Анастасия Гордон

брошь «Чертополох»

Материалы:
Тонкий фетр фирмы Rayher малинового, розового и зеленого цвета
Бисер малинового цвета
Пайетки малинового и зеленого цвета
Синтепон
Булавка для бижутерии



1 Из тонкого фетра Rayher ярко-малинового цвета выкройте круг диаметром 6–6,5 см. Слегка стяните круг по краю по периметру на нитку с иглой, затем вложите внутрь достаточное количество синтепона, чтобы деталь получилась округлой и плотной. После этого стяните нить потуже и зашейте отверстие.

2 Снизу сквозь заготовку проведите иглу с нитью и выведите ее сбоку. Нанижите на иглу одну пайетку розового цвета и одну бисерину. Закрепите их на поверхности заготовки. Двигаясь по часовой стрелке к центру головки цветка, пришейте 40–45 таких красочных элементов. На оставшийся незаполненным пайетками центр головки чертополоха нашейте множество бисерин малинового оттенка.

3 По шаблону № 1 вырежьте из фетра зеленого цвета заготовку в виде шестнадцатилистника. К лицевой стороне каждого лепестка пришейте по одной пайетке зеленого цвета. Используя шаблон № 2, аккуратно вырежьте из фетра зеленого цвета другого оттенка еще одну заготовку и тоже украсьте ее пайетками.

4 Соедините все детали в единый цветок, сшив их между собой. Прикрепите к цветку с обратной стороны специальную булавку.

scanned by Reina

раз дощечка, два дощечка

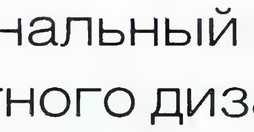
Чтобы участок приобрел оригинальный и ухоженный вид, совсем не обязательно прибегать к услугам ландшафтного дизайнера. Юные дачники вполне могут сами смастерить и декоративные, и полезные предметы для сада.

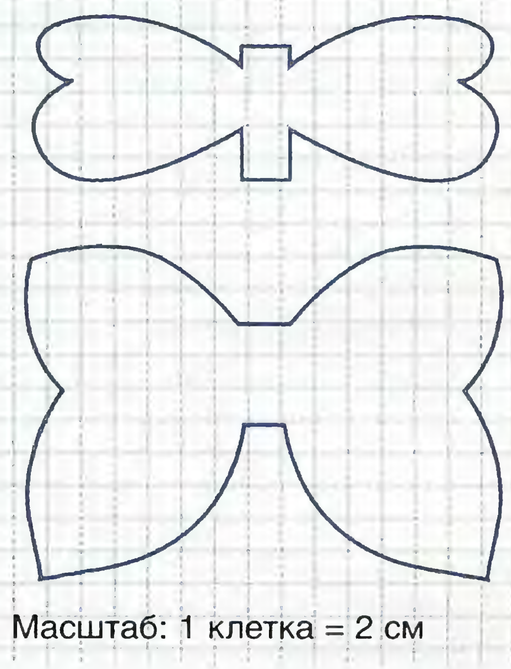
Дизайн: Виолетта Белецкая **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Благодарим:** Детский сад №1199 за помощь в проведении съемки.

садовые насекомые

Материалы:
Деревянный конструктор
Деталь от деревянного массажера
Фанера толщиной 0,4 см
Акриловые краски
Деревянная круглая рейка
Деревянные шпажки
Деревянные бусины
Наждачная бумага
Столярный клей

Инструменты:
Дрель, лобзик, ножовка





Масштаб: 1 клетка = 2 см

1 Увеличьте предложенные шаблоны до нужного размера. Переведите изображения крыльев на лист фанеры. Лобзиком для тонких работ аккуратно выпилите деталь. Наждачной бумагой средней зернистости обработайте спилы заготовок.

2 Чтобы получить нужную заготовку из цилиндра от детского конструктора, необходимо распилить цилиндр вдоль пополам. Вместе с папой, используя дрель, сделайте в одной половинке цилиндра сбоку отверстие диаметром, соответствующим диаметру шканта у детали от массажера (шарик с ножкой), примерно 0,5 см.

3 Возьмите деталь от массажера и просверлите в шаре два отверстия диаметром, соответствующим толщине деревянной шпажки. Вставьте шпажки в отверстия в шаре, а на концы приклейте по бусине. Приклейте голову к туловищу насекомого.

4 «Посадите» на столярный клей половинки цилиндра и заготовку из фанеры. Снизу изделия дрелью просверлите отверстие диаметром 1 см – оно потребуется для крепежа деревянного стержня, который будет воткнут в почву. Возьмите отрезок круглой рейки длиной 80–100 см. Прикрепите к цилиндру этот стержень. Раскрасьте насекомое.

scanned by Reina

scanned by Reina

1 Увеличьте предложенный шаблон до нужного размера. Затем приложите вырезанный из бумаги шаблон к поверхности фанеры толщиной 0,6 см и простым карандашом обведите его контур. Меняя параметры исходного шаблона – немного увеличивая или уменьшая крышу и ширину самого домика, нарисуйте дополнительные шаблоны, Нарисуйте такое количество подобных заготовок, чтобы их хватило для забора нужной вам длины.

2 С помощью специальной ножовки для дерева, прибегнув при этом к помощи взрослых, осторожно выпилите фанерные заготовки для будущего низкого забора, состоящего из множества домиков. В конечном итоге они должны образовать композицию «дачный поселок»

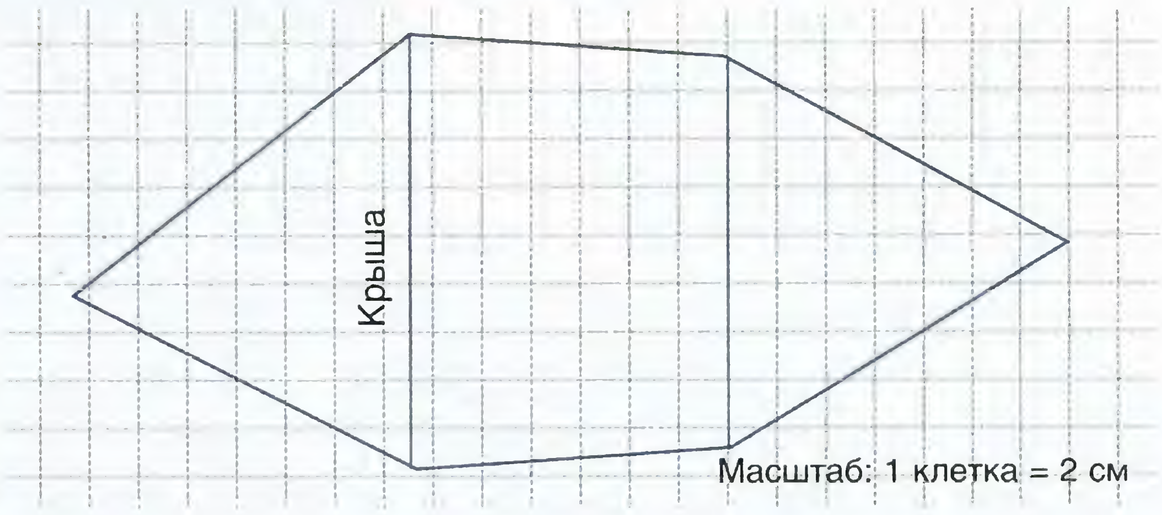
3 Воспользовавшись наждачной бумагой средней зернистости, тщательно обработайте срезы всех заготовок-домиков.

4 Покройте каждую заготовку с двух сторон акриловым грунтом. Дайте грунту высохнуть. Затем, используя акриловые краски ярких цветов и малярный скотч, раскрасьте сами домики, крыши и прорисуйте окошки. Чтобы составляющие забора на долгое время сохранили первоначальный вид, покройте их матовым акриловым лаком.

дачный поселок

Материалы:
Фанера, малярный скотч
Наждачная бумага
Акриловые краски, акриловый грунт и лак

Инструменты:
Ножовка для дерева



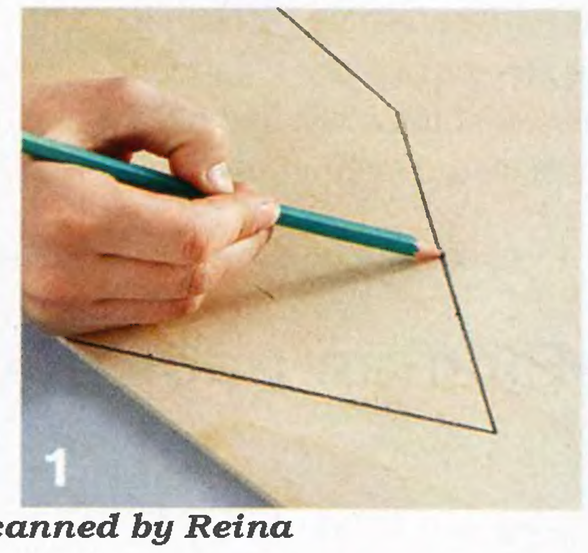
scanned by Reina

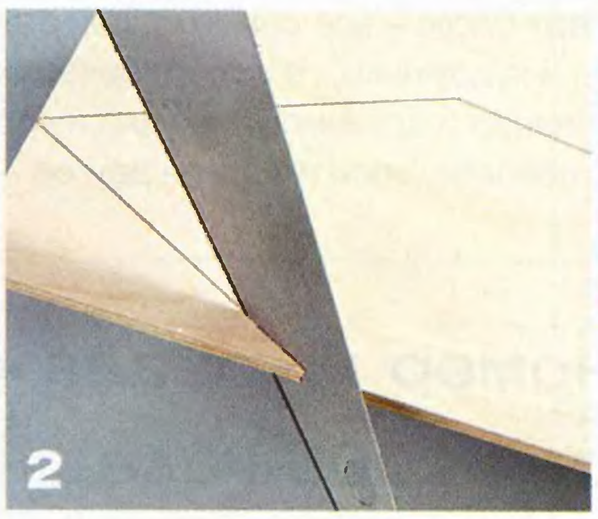
Совет

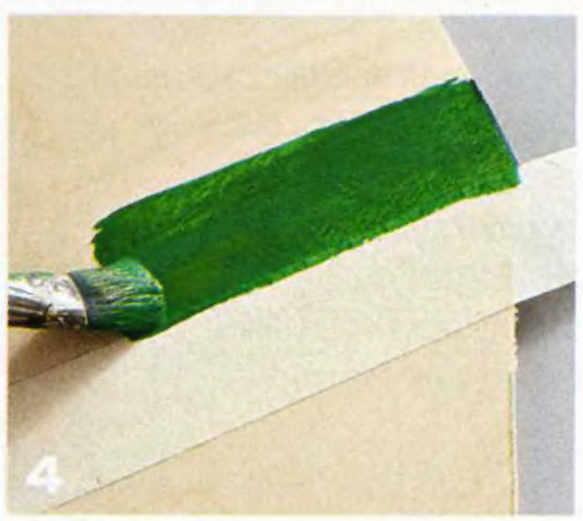
> Яркий «заборчик» получится из «вазонов» с цветами, которые также можно выпилить из фанеры и раскрасить акриловыми красками. Особенно привлекательно будет смотреться эта идея весной, когда в фанерных вазонах начнут распускаться бутоны тюльпанов.

Кстати

> В большом строительном магазине вы всегда найдете что-то нужное. Например, ничем не примечательные небольшие калиброванные березовые поленья для растопки камина детские руки с легкостью смогут расписать яркими цветами акриловых красок. Получатся забавные человечки. Надежно вкопайте эти шедевры вдоль дорожки в саду – и веселое ограждение готово. А еще лучше такими «человечками» оградить первый посаженный ребенком саженец плодового деревца. Также поленья между собой можно соединить с помощью толстого шнура, который нужно продеть в специально просверленные поперечные сквозные отверстия. И тогда создастся впечатление, что забавные фигурки взялись за руки. Шнур в данном случае необходимо будет протаскивать в уже хорошо укрепленные в земле поленья. Покрытые специальным лаком, эти смешные «буратинки» надолго сохранят свой первоначальный красочный облик.







scanned by Reina

Адреса

Дизайнеры и студии

МАМА МЫЛА
Мыло ручной работы: обучение, формы и все для мыловара
тел.. 8 (495) 518-7650,
www.mama-mila.ru

Воронова Ольга,
дизайнер
тел.. 8 (916) 655-0844,
olg-voronova@yandex.ru

Екатерина Дорохова,
дизайнер
тел.. 8 (905) 542-4929,
hudozhnicheg.livejournal.com,
tmkk.ucoz.ru,
tmkk@ya.ru

Магазины

Все для творчества:
«АРТИШОК», магазин
ул. Пятницкая, 3/4, вход в арку,
тел.. 8 (495) 953-6448
«ХУДОЖНИК», магазин
г. Санкт-Петербург,
ул. Сердобольская, 68,
тел.. 8 (812) 295-9516
интернет-магазин
www.kraski-kisti.ru

«Арс Хобби», компания
(материалы для ручной работы, в том числе декоративные веревочки и фетр Rayher)
тел.. (495) 790-0063,
www.arshobby.ru/shops

«Болеро»,
книжный интернет-магазин
тел.. 8 (495) 729-5868,
www.bolero.ru

«Текстильные фантазии»,
компания
(ткани для профессионалов)
Мира пр-т, 102, оф. 310,
тел.. (495) 646-13-03;
продажа в розницу:
Щелковское ш., 3,
ТЦ «Ярмарка увлечений»,
2-й эт., www.tefan.ru

scanned by Reina

Рекомендуем прочитать

Книги предоставлены интернет-магазином «Болеро» (www.bolero.ru)

«Чудо-узелки. Искусство плетения наузов», Майя Локшина, «Слава!», 207 стр., 2009 г
Все события нашей жизни переплетены между собой в тугой узел, и нет ничего странного в том, что сам «узел» выполненный, например, из шнура, имеет особое, магическое значение. Эта книга рассчитана на широкий круг читателей разных возрастов. Романтики, следуя советам и рекомендациям автора, смогут научиться вязать настоящие узлы счастья и узлы-обереги (узел «улыбка» узел «избавление от дурных привычек»), денежные и карьерные узлы («сюита успеха» узел босса) и, конечно, любовные узлы (узел страсти, «неразлучники» узел брака). А прагматики украсят узлами интерьер и одежду, сделают из них различные украшения и просто по достоинству оценят полезное умение надежно завязывать самые скользкие шнуры. Кроме интереснейших исторических и культурологических сведений в издании много практической информации и схем, в том числе рекомендации по завязыванию галстука.

«Домашний декоратор», Ольга Воронова, «ЭКСМО», 200 стр., 2009 г
Эта книга для тех, кто хочет оригинально оформить свой дом и при этом существенно сэкономить. Наш постоянный автор, Ольга Воронова, дизайнер, член Международной ассоциации дизайнеров интерьера IIDA, всегда очень внимательно относилась к бюджетной стороне любого проекта. И в книге она старается придерживаться того же принципа. Мы знаем Ольгу давно, ее работы отличают практичность и внешняя простота, а процесс создания каждого объекта она старается доходчиво объяснить, разложить на понятные шаги. В книге показаны многие приемы декорирования, которые используют в своей работе профессиональные дизайнеры. Оригинальное оформление рам и зеркал, роспись по стеклу, декорирование керамических предметов и светильников, папье-маше, необычные шкатулки и сундучки, авторскую мебель, батик, панно, текстиль ручной работы – все это можно сделать своими руками.

Рекомендуем посетить

www.sangina.ru
Более 100 страниц энциклопедии расскажут о специфических особенностях различного вида материалов и инструментов для живописи, графики и декорирования, представленных на современном рынке. Также на сайте есть информация о приемах, используемых при работе в той или иной технике, и раскрыты некоторые секреты популярных методов декорирования предметов интерьера. Информация будет очень полезна родителям, воспитателям и учителям, которые смогут развить творческие способности детей разного возраста в занимательной игровой форме.

artdosug.ru
В ежедневно обновляемом арт-блоге – все самое познавательное, забавное, полезное из мира искусства. Картины и художники, гении и творческие личности, явки и пароли, информация о выездах на пленэр и арт-юмор, техники и уроки живописи, аукционы, а также полезные ссылки, идеи, новости, обои и многое другое – яркое и очень интересное.

Следующий номер журнала «Ручная работа» выйдет 15 июня 2009 года

Елена Пинталь

Текст: Лара Хаметова

Елена Пинталь
архитектор
Работы Елены мы знаем по многочисленным выставкам. В основном это лоскутная пластика и сшитые вручную игрушки. Ее зайцы и мишки настолько трогательны и хороши, что устоять невозможно – их покупают и увозят жить в разные страны мира. А еще Елена, архитектор по образованию, строит прекрасные кукольные домики. Они уютны и обжиты, словно старые московские квартиры.

Лена, вас многие знают как хорошую кукольницу. Но у вас есть еще одно хобби – кукольные домики. Когда был «заложен фундамент» первого дома?

– Первые свои домики я, конечно же, делала в детстве. – Вместе с сестрой мы строили их на диване из подушек, на даче связывали тоненькие осинки и накрывали одеялом. А еще у нас была игра «Дом самостоятельности» Это был домик в книжном шкафчике. Маленькие куклы жили в нем на торцах книг и наслаждались независимостью от родителей. Еще мы строили целые бумажные города – рисовали дома с полной обстановкой. Все это вместе с бумажными куклами я храню до сих пор.

Детские увлечения редко становятся профессией…

Я «строила» домики всю жизнь. Во время учебы в Архитектурном институте приходилось делать макеты. Потом мастерила картонные домики для маленькой дочки. А один раз это был съедобный дом – из сухарей, сушек, пряников.

– Ваши работы узнаваемы. У вас есть любимый стиль «кукольной» архитектуры?

– Я построила свои первые два домика, готовясь к Кукольному салону. Это были Дача Белого медведя и Усадьба Бурого медведя. Образы были выбраны не случайно, а по любви – я очень люблю дачу и старую Москву, в которой родилась и выросла. В кукольном строительстве самое интересное – поиск деталей и «начинки» Главное – образ, некая затея. Каждый кукольный домик, как и «взрослый» должен отвечать характеру своего хозяина – куклы, медведя, зайца. Отсюда и стиль отделки, деталей, общий колорит

– В миниатюрных интерьерах все продумано до мелочей: мебель, посуда. Все как из сказки…

Каждый кукольник знает как глаз привыкает искать мелкие детальки, нужные для строительства. Важно суметь заметить, что во что можно «превратить» Если в фабричных кукольных домиках сильной стороной является полное правдоподобие и качество изготовления, то в авторских главное достоинство – поэзия замысла, рукотворность и уникальность.

Кто-нибудь еще делает такие вещи?

– Очень красивые домики строит Вероника Гаранина. Замечательные жилища для своих зверей строит Лилиан Эмин (www.iwi.ru/205). Их можно увидеть на выставках в рамках творческого объединения «Домочадцы» (domochadci.livejournal.com).

scanned by Retta

КУЛИНАРНАЯ СТУДИЯ

ПРИВЕДИТЕ С СОБОЙ ДРУГА –

И ПОСЕТИТЕ ЛЮБОЕ ЗАНЯТИЕ ВСЕГО ЗА 1 700 РУБЛЕЙ!**

"ГАСТРОНОМЪ" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КУРСЫ:

- ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ – НОВИЧОК – 4 ЗАНЯТИЯ
- ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ – ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ – 4 ЗАНЯТИЯ

New!

- ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ – ФРАНЦУЗСКАЯ КУХНЯ – 4 ЗАНЯТИЯ

1 ЗАНЯТИЕ	2300*
4 ЗАНЯТИЯ	7000*
8 ЗАНЯТИЙ	13 000*

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ ИЮНЯ:

- **БЛЮДА ИЗ МОРЕПРОДУКТОВ – С СЕРЖЕМ МАРКОВИЧЕМ**
- **ЛЕТНЕЕ ИТАЛЬЯНСКОЕ МЕНЮ – С ЮЛИЕЙ НЕКОРКИНОЙ**

6 МЕСЯЦЕВ (АБОНЕМЕНТ)	50 000*
12 МЕСЯЦЕВ (АБОНЕМЕНТ)	90 000*

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:

- КИТАЙСКАЯ КУХНЯ
- ЯПОНСКАЯ КУХНЯ
- ТАЙСКАЯ КУХНЯ
- ИСПАНСКАЯ КУХНЯ
- ГРУЗИНСКАЯ КУХНЯ
- РУССКАЯ КУХНЯ
- БЛЮДА ИЗ МЯСА И ПТИЦЫ
- СРЕДИЗЕМНОМОРСКАЯ КУХНЯ
- ВЫПЕЧКА ПО-ДОМАШНЕМУ
- ПИЦЦА – ЭТО ПО-ИТАЛЬЯНСКИ!
- И МНОГОЕ ДРУГОЕ!

ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ! (495) 725 1070, KULINAR@GASTRONOM.RU, WWW.GASTRONOM.RU

* Цены указаны в рублях ** Скидки не суммируются

scanned by Reina